

Скворцова Светлана Михайловна, учитель русского языка и литературы Дальнезагорской средней школы, участник районного конкурса «Учитель года – 2021»

«Я и мои ученики: что между нами?»

Я учитель словесности. Более 30 лет преподаю русский язык и литературу. Что держит меня в школе? Зарплата? Нет. Ученики взахлеб читают классику и радуют умными ответами на уроках? Нет, не все читают и не всегда, увы, радуют. И книг в школьной библиотеке, как и прежде, не хватает. И даже с появлением цифровых технологий ситуация почти не изменилась. А я работаю, и уходить пока не собираюсь. Важная у меня причина, знаете ли, есть. Это вдохновение души.

В последние годы мы как-то забыли, что литература - это искусство слова, а потому общение с произведением надо принимать как наслаждение и удивление.

Помните?... «Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!»

Мне повезло учиться у заслуженного учителя РФ Валерия Матвеевича Степанова. Мы не просто учились, мы – одухотворялись! Кроме знаний в нем поражала культура, интеллигентность, демократичность, великолепная речь!

Вспоминаются школьные годы. Сентябрь. Кабинет литературы. Полумрак. На кафедре стол. Над кафедрой мягкий свет от абажура. На доске портрет А. Грина и алый парус из шелка. Звучит «Лунная соната» Бетховена... Мы сидим за партами и, затаив дыхание, слушаем «Алые паруса» А. Грина.

Мне 15 лет и я многого ещё не понимаю, но сердце щемит от беспредельного лиризма и нежности. Оказывается, сказки, стихи, прекрасные судьбы рождаются из самой жизни, сложной, полной труда, преодоления, терпения, испытаний. «Алые паруса» стали символом мечты и веры в ее исполнение.

Каждый урок Валерия Матвеевича - маленькая театральная постановка. Ты не просто анализируешь произведение, ты эмоционально чувствуешь каждого героя: страдаешь, радуешься вместе с ним.

Хотите ли вы, чтобы у ваших учеников были такие минуты? Я – да, потому что это очень важно для взросления детской души, чтобы литературные герои не стали для учеников скучными хрестоматийными персонажами с ненастоящей судьбой и придуманными чувствами, очень далекими от их собственной реальной жизни.

Тогда в школе и родилось мое решение быть учителем и непременно учителем литературы. Другой профессии в своем будущем я даже не представляла.

И вот я в Дальнезагорской школе, пока еще основной, где печное отопление, привозная вода..., а дети живут в интернате. Нет, меня (в студенчестве легкоатлетку и скалолазку) трудности не пугали. И я даже рада была, что «... еду за туманом, за мечтами и за запахом тайги». С туманом и тайгой все совпало. А мечта?

Тогда мне, выросшей в благоустроенной квартире и обучавшейся в одной из лучших школ Иркутской области, было сложно понять, о каких алых парусах можно мечтать, когда в классе дышится, а дети на уроках сидят в верхней одежде и пишут рукавичках.

Мне же хотелось полета мыслей, хотелось украсить жизнь этих детей рассказами о другой жизни, пробудить в них мечты о прекрасном. Ведь когда ты сам молод, веришь в чудеса.

И дети, мои первые ученики, сделали чудо реальностью. Да, у нас не было компьютеров, гаджетов. Но уроки не становились от этого менее интересными, а были наполнены содержанием. Обсуждения были бурными, споры горячими. Даже те, кто не раскрывал книгу, поднимали головы, включались в споры, примеривая ситуацию на себя. И пусть их суждения были в чем-то ошибочны. Главное в другом: они находили созвучное себе. Каждый день я видела обращенные ко мне глаза: удивленные, заинтересованные, смеющиеся... Может быть, это и были ИХ алые паруса.

Если бы меня спросили:

- Вы и ваши первые ученики: что между вами?

Я бы ответила так:

- Мы учились друг у друга.

Я свою миссию видела в том, чтобы дети не оставались равнодушными «пискарями», которым на все наплевать: гибни все, лети в тартарары, только меня не троньте.

Они же научили меня главному – оптимизму!

Педагогу «положено» всегда входить в класс со светлой душой, улыбкой, что бы ни случилось, какие бы ни встретились трудности в жизни.

Этот урок я выучила на всю жизнь.

Но годы идут. Дети взрослеют. Сегодня моим первым ученикам уже за 40, но та ниточка, что связала нас много лет назад, не оборвалась.

Что между нами сегодня?

Радость встречи со взрослыми уже людьми, гордость за их успехи и достижения, помощь в решении проблем... А как приятно, когда есть отдача труду, терпению, когда выпускники идут по твоим стопам и перерастают своего учителя. Когда видишь, что в тебе по-прежнему видят старшего друга и наставника, в тебе нуждаются. И с превеликим удовольствием протягиваешь руку помощи: где советом, а где делом.

И вот уже 34 года я работаю в школе с детьми. Это были годы поисков, раздумий, разочарований, колебаний и открытий.

Я считаю, что никакие знания методик не заменят честности и открытости учителя, умения понимать своих учеников. Я старалась подвести ребенка к осознанию того, что он сам кузнец своего счастья.

Чтобы идти в ногу со временем, нужно постоянно учиться. Я разделяю точку зрения К. Симонова: «Образованный человек тем и отличается от необразованного, что продолжает считать свое образование незаконченным». Поэтому я получила второе образование – педагог-психолог, прошла двухгодичную курсовую подготовку по Мировой Художественной культуре.

И сегодня стараюсь не останавливаться на достигнутом, постоянно идти вперед и учиться чему-то новому.

А годы летят, меняются времена, меняются дети. Над вымыслом нынче слезы льются редко.

Как вызвать у сегодняшних школьников сопереживание, чувство терпимости? Где умение учеников грустить, пылать гневом, презирать и восхищаться?

В своей педагогической деятельности особое внимание уделяю чувствам. Мои союзники на уроке – эмоции, которые активизируют процесс познания, дают пищу уму и сердцу. У учителя – словесника высокая **миссия**: он формирует человека.

Уроки литературы – это уроки нравственного и гражданского взросления.

Моя задача-помочь маленьким читателям лучше разобраться в оценке тех или иных появлений человеческого характера, оценить их. Это особенно важно в нашем обществе, где очевидна размытость между добром и злом.

Нельзя однако забывать и о том, что основная задача любого образовательного учреждения – выпустить в жизнь людей, ощущающих себя в этом времени комфортно. Способных здесь и сейчас занять свое достойное место под солнцем. А этого можно достичь лишь в том случае, если учить детей понимать и принимать реальную жизнь. Погружаясь в прошлое, познавать его законы, культуру, не забывая при этом о книжных новинках. Знакомить учащихся с современной литературой.

Я радуюсь, что современные школьники мобильнее нас. И русская литература помогает им жить, потому что она современна всегда, во все времена.

Завтра будет новый день. Начинаем изучать творчество А. П. Чехова. И волнуется сердце, и трепещет душа. Поймут ли, оценят?

Вот почему я с волнением и радостью вхожу в класс.

А мой учитель и наставник всегда рядом!

Во мне и по сей день горит тот огонек, зажженный столько лет назад в душе еще совсем ребенка.... Огонек, искорки которого я бережно отдаю в руки каждого ученика. А дети отвечают мне искренностью