



Арбузина Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования
Высшей категории
Дом творчества, п.Жигалово

Пластилинография, как средство развития сенсомоторной координации и творческих способностей детей с ОВЗ

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

У многих обучающихся с ОВЗ малоподвижна кисть, слабо развита мелкая моторика. Они практически не умеют застёгивать одежду, зашнуровывать обувь, собирать пазлы и мозаику. Отставание в психомоторном развитии обучающихся проявляется совместно с нарушением речевого развития, недостаточностью представлений об окружающем мире, с незрелостью эмоциональной и волевой сферы, недоразвитием познавательной деятельности. Для занятий по сенсорному развитию детей с ОВЗ, как вспомогательный материал отлично себя зарекомендовал – **пластилин**.

Пластилин – это поистине волшебный материал, ведь из него можно сделать все, что угодно! Это великолепная возможность получать удовольствие и проявлять свои творческие способности, создавая разнообразные формы, сочетая различные цвета и размеры. Работа с пластилином способствует развитию у ребенка пространственного воображения, конструктивного мышления, стимулирует развитие мелкой моторики, совершенствует тактильную чувствительность. Учит гармонично сочетать цвета. Способствует формированию эстетического вкуса, фантазии и чувства прекрасного. Положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка.

Существует множество вариантов работы с пластилином, мне хочется поговорить о **Пластилинографии**. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «**графия**» - создавать, изображать, а первая часть слова «**пластилин**» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность ребенка, делает ее более увлекательной и интересной. Основным инструментом в **пластилинографии** является **рука** (вернее обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения *собственными руками*).

Существует несколько техник в **пластилинографии**:

- **Прямая** – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. При выполнении работ нужно скатать поочередно детали изображаемого объекта в виде шарика или колбаски, расположить их на горизонтальной поверхности (картоне) и расплющивать, соединяя детали.

- **Обратная** – изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры).

- **Контурная** – изображение предмета при помощи жгутиков.

Особенность данной техники заключается в скатывании из пластилина колбасок или тонких жгутиков.

- **Мозаичная** – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Такая техника наиболее простая, так как элементы все одинаковые – пластилиновые шарики. Можно выполнять моделирование цифр и букв.

- **Многослойная** – объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. Преимущества данной техники в том, что на плоскости можно выполнить очень красивый и яркий сюжет. Такая техника подходит для изображения неба, гор, лес и других пейзажных сюжетов.

- **Модульная** – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

Данная техника более сложная, так как необходимо владение всеми приемами лепки.

Каждая из представленных техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям почувствовать себя раскованно, непосредственно, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование пластилиновых картин с детьми с ОВЗ можно начать с создания коллективных композиций в сотворчестве с педагогом. Поначалу рисование идет предметное. Затем постепенно расширяются эти границы до несложного сюжета.

В зависимости от тематики занятия, нужно предоставлять детям возможность выбрать цвет самостоятельно.

Для работы с детьми выбирается пластилин чистых цветов, мягкий, не липнущий к рукам и не токсичный. Основа – плотный картон (не глянцевый), к которому хорошо прилипает пластилин.

Также при создании пластилиновых картин необходимо иметь подручные материалы для придания объема и декоративности: колпачки фломастеров, трубочки, зубочистки, расчески, стеки.

При создании пластилиновых сюжетов можно использовать природный и бросовый материал, такой как семечки, крупу, листья, цветы и тд.

Первоначальными приемами обучения в рисовании пластилином являются: скатывание пластилиновых шариков, очень небольших размеров, их надавливание, размазывание по поверхности основы для создания плоского или полу рельефного изображения.

При работе с пластилином используются различные приёмы лепки:

- **Раскатывание** — кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

- **Размазывание** – самый упрощенный способ пластилинографии, доступный каждому ребенку. Пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе.

- **Скатывание** — кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

- **Оттягивание** — слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

- **Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

- **Сплющивание** — наиболее применяемый приём — для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием — нажимом пальцев, стекой или формирующих структуру вспомогательных инструментов — трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

- **Прищипывание** — осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

- **Надавливание и размазывание** — важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Перед началом выполнения работы обращается внимание на соблюдение техники безопасности при работе с пластилином, для снятия напряжения мускулатуры рук рекомендуется проводить «Пальчиковую гимнастику», как в начале, так и в середине занятия. Предлагаю несколько таких упражнений:

- **Упражнение «Поздороваемся»:** поочередно касаемся кончиком большого пальца кончиков мизинца, безымянного, среднего пальца, указательного на обеих руках. То же самое делаем в обратном порядке, начиная с указательного.

- **Упражнение «Замочек»:** скрестив пальцы рук к ладоням в замочек, немного сжимаем пальцы. Меняем расположение рук и делаем тоже самое.

- **Упражнение «Солим салат»:** сложить пальцы рук в щепотку и круговыми движениями, от себя, сыпем солью. Представить, что «солим салат».

- **Упражнение «Стряхни водичку»:** потрясти пальцами и кистями рук. Представить, что руки очень мокрые, нужно стряхнуть капельки воды.

А можно перед работой с пластилином провести «Пальчиковую гимнастику» с пластилином:

- Раскатывание маленьких шариков поочередно начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем и в обратном направлении. Чередую руки, а затем одновременно двумя руками.

- Возьмем большой кусок пластилина и с начало мнем –сжимаем его то в левой, то в правой ладони.

- Катаем «колобок» на поверхности стола поочередно то одной, то другой рукой, затем одновременно двумя руками. Завершаем формировать «колобок» в ладонях.

- Раскатываем жгутики. Мелкие, поочередно пальцами, затем всеми пальцами вместе, делая плавные движения раздвигая то сдвигая пальцы.

После такой «пальчиковой гимнастики» вы разомнете руки и пальчики, и подготовите пластилин к работе, он станет мягким и пластичным.



Коррекционная работа с применением пластилинографии делает процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению материала.

Работу с пластилином можно использовать в закреплении пройденного материала, например, форм и цвета. Ребенок быстрее запомнит название фруктов или овощей, если предложить ему сделать их из пластилина. Закрепить материал по арифметики, деля жгутики на нужное количество частей или скатать заданное количество шариков. С помощью техники пластилинография можно изучать и закреплять материал по народным праздникам и традициям и т.д.



Применение техники «пластинографии» в коррекционно-развивающих занятиях будет способствовать оказанию помощи детям с ОВЗ в приобретении определенных умений и навыков, в развитии самостоятельности, уверенности в своих силах, развитию общения со сверстниками, что способствует успешной социальной интеграции в обществе.

Главное в работе с пластилином — не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и увлекательное задание. Тогда он ощутит максимум удовольствия от процесса лепки и от результатов своей работы. А это - залог будущего успеха.